

NAKED GIRLS



あつ⁰⁰⁰

大好き!!ビーチクン

18禁

うるわしのトイヅ達!!

VOL.1



あつ⁰⁰⁰

大好き!! ビーチクン

うるわしのヒロイン達!

VOL.1
創刊号

NAKED GIRLS

VOL.1

DAISUKI!BI-CHIKUN



うるし原智志

牧田良信

スガモ 100万円

ガーランド

UZI

雷杉山

どくう

ああっ……

うるわしのヒロイン達!!











今年でこの業界に入って30年！

いろいろな人との出会いがあつてのことです。

まず初めは、

高校のクラスメイトのバリさん（大張正巳）

出席番号が近いせいもあってすぐに知り合えた。

彼が特に凄かった所は感性や技術もさることながら

アマチュアにして「観る人を驚かせる」ということを意識していたこと。

どう描けばロボットやキャラがカッコよく観えるかなど

観ている人が考えていること以上を描くことを実践していました。

自分が描きたいように描いてた僕に、それではダメなんだと教えてくれた。

これは衝撃的な経験ですごく勉強になりました。

「当時は悔しかったなあ…（笑）」

プロになった今でも生きています。

同じ学年で一緒にアニメ同好会を起こした河野（河野悦隆）

僕達の中で一番絵が上手かったのは彼だと思っています。

アウトドアの行動派でクラスを歩き来して僕らや桜美を引き合わせて

アニメ同好会まで作ってしまいました。

同じ学年でアニメ同好会の会長や、初期のアースワークでも

7人の作画スタッフのまとめ役だった桜美（桜美かつし）

人をまとめるのが上手くて、頼られることが多い。

「バリさんとおまえは目の上のたんこぶ」って言いながら、

オレは大器晩成型だからなんて笑ってた。

その言葉どうり今では監督になっています。

そして、同好会で作る自主制作アニメの画材を買うために出入りしていた、

アニメショップで知り合ったきんじ（よしもときんじ）

性格は真反対なのに、すぐに意気投合して

東京に出てきた時も8年近く同居してました。

彼が（当時）アートランドの板野さんに紹介してくれたお陰でフリーになれたし、

その結果OVAを作るチャンスも得られたと思っています。

学生時代の僕は、ただ楽しくて趣味として描いていただけで。

彼らがいなければ間違いなくプロには成ってなかったし、

みんながいたから東京に出てプロになる勇気がもらえた。（桜美は一年遅れたけど）

全員がいまだに仕事を続けられているのはすごいことだと思っています。

そして有り難いことでもあります、友人でありライバルである彼らがいってくれたから

僕自身ここまで続けられたのだから。

（自分だけ辞めて地元に戻るの悔しいので頑張れた）

うるし原智志











再会

OVAなら
乳首もOKです
わよね















びびりおはなし



BY どぐう



そしておまえの
望みどおり
かけるだけかけて
あげたではないか

ああんっ！
コラッ
ちよつと量
多すぎでしょー？

ウ、ウソよ…

あれは私の
夢だったはずで…

夢に見たのか？

そんな変態願望を？
さすがヘンタイ
天才少女だな！

あ、あの
それは…

何もいわなくても
わかっているぞ
クリスティーナ

いやっオカベ！
近寄らないで！

ふあん！？

オカベ…
あなた何してるか
…わかって…
ん…の… あっ

んんんんっ！？
何だこは
パンツの上からでも
ぐっしよりじや
ないか

いっいやあ
動かさないでエ！

なぜだ？この俺を思い
毎晩オナ○ーしていると
言ってたではないか？

未来のお前
自身が

…そんな
いたぶるような
真似する位なら…

あんたの好きに
すればいいじゃない！

フハハハハ
今回は聞き分けが
いいじゃないか…！

嫌っ…ちよっ…
乱暴にしないで

ダメどころか！
今好きにしろと
言っただけではないかあ！

おおっ 相変わらず
イヤらしい形の
メス穴だア

まってるオ今
すぐイれてやる
からなア
ええっ
いきなりな
の！？

私初めて
なのよーう？
それにゴムつけた
の？

ああああ
ううっ！

そんなものは
必要ないのだ
クリスティーナ
！

おううっ！思った
通りいつもより
格段に強い締め
付けだ！

あつ…んっ…
待って…お願い
動かせないでエ！

あつ…なんで…
んっ…あそこが
痛さとしびれで
気持ちよくなつて
きちゃってるう！

あつ
ひっ

だが断る
！！
ああつウソオ
初めては痛いつて
聞いてたのにイ

初めてなのに
…私ヘンタイ
なの？

んああつ
！！



あつ

んっ

それとも
オカベの
オチン○ンだから
!?

あんっ

はっ

ダメオカベ
痛いのと熱いので
わけわかんなくなつて
きちゃうよオ:



ああつ

おっおっ

ああうう!
オカベ
もつとお!



イヤツもつと
して!

もつとメチャ
メチャにして
欲しいのオ!



日なゲーム
みたいにされ
たいのオ:

ぬおおっダメだ
クリスティーナ
そんなに
されたら…俺が…

あんっ

あっ
はっ

ダメよ！
先に射ったら
絶対許さな
いんだからね
！！

あっ

あんっ

ダメツ私も
頭まっしろに
なってきちゃう

もっと突いて
私の事いじめてエ

うおお
ダメだ…俺の
制御棒が
もう…



ダーティペアの大淫界

スガモ100万円

…ったく

ケイのやつ!
どこ行っちゃったのよオ

アタシを
こんなところに
置き去りにして…





!

ユリ...

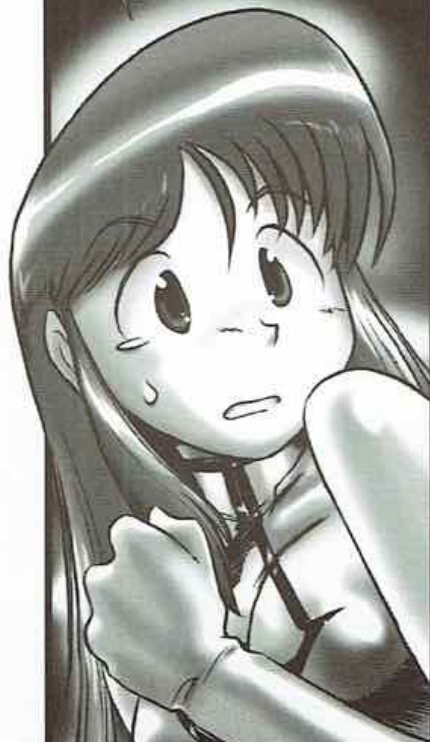
あーあーあー
あーあーあー



ズザアアッ

ちよ...
お、脅かさないでよっ
このおバカ!!

ちよん
ちび...



...って
ケイ!!

ふうー

ふうー



ごめん
ユリ…

は？

アタシ…
フラ…



びしん

ふっ…く!!

!?



もう…



もじ



みちみち

トク

アタシもうフツーじゃない…
こんなカラダになっちゃったの



ぶるるる

びん

あんんうっ!!

うん

ひ…ぎ!!



おちんちん

はふっ

ふー

ズッ
ツ
ん
ん

ズ
ツ
ん
ん



ホラ…… 融^ユって✓
ユリの腔^{ウチ}に入^イりたが^ッって
こんなにな^ッってる



あ……

スゴい……
こんなに
固^{カタ}く
熱^{アツ}く
勃^{ハツ}起^キして^ッる



ゴ^ゴン^ン……



止^トま^マら^ラな^ナい^イっ……!!

も^モっ^ツと^ツも^モっ^ツと
味^{アジ}わ^ワい^イた^タい^イ!!



ダ^ダメ^メ……
な^ナの^ノに^ニ

女^メの^ノ子^コの^ノ……
ケ^ケイ^イの^ノ……
お^おち^ちん^んち^ちん^ん
な^なの^のに^に……



ああ…ん
ホ、ホントに入って
来ちゃう…
っあ…ん

あああ
あああ
あああ



をあっ!?

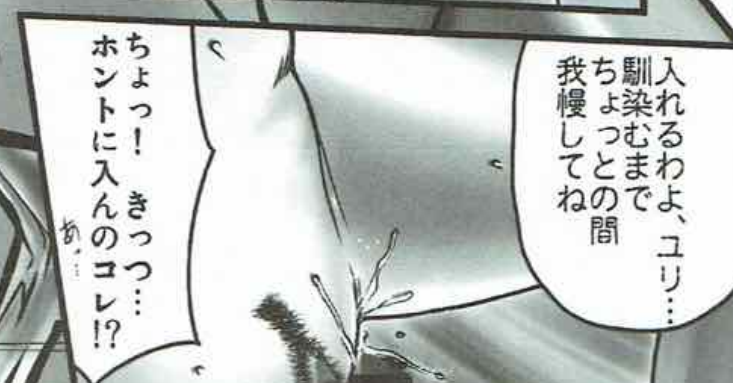
ぎゅぽん



ユリ…
いいよね?

する…

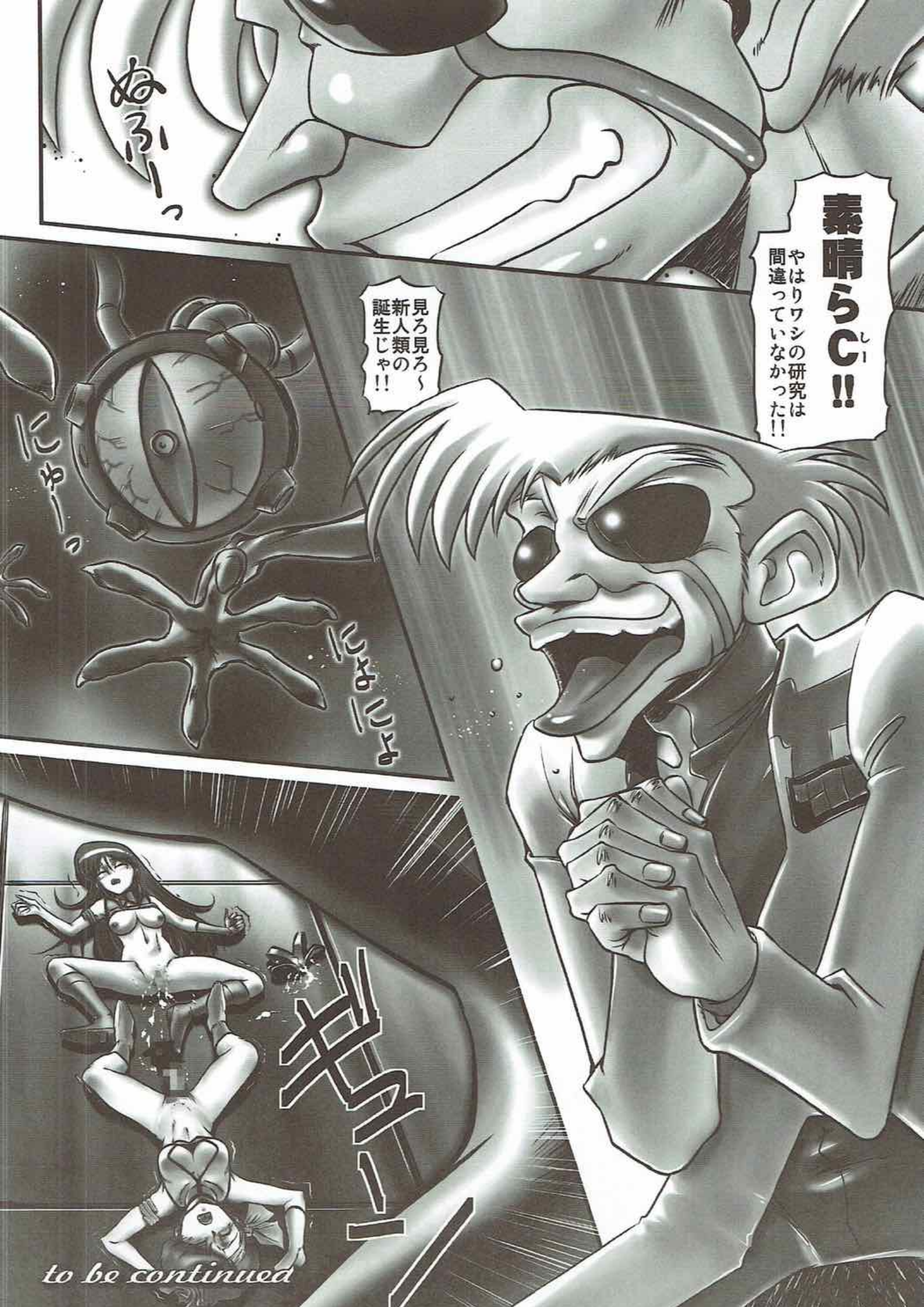
う、うん…
優しくしてね



入れるわよ、ユリ…
馴染むまで
ちよつとの間
我慢してね

ちよつ! きつつ!
ホントに入んのコレ!?

とん…ん



素晴らしい!!

やはりワシの研究は間違っていないかった!!

見ろ見ろ
新人類の
誕生じゃ!!

ぬるーっ

てやーっ

うわーっ

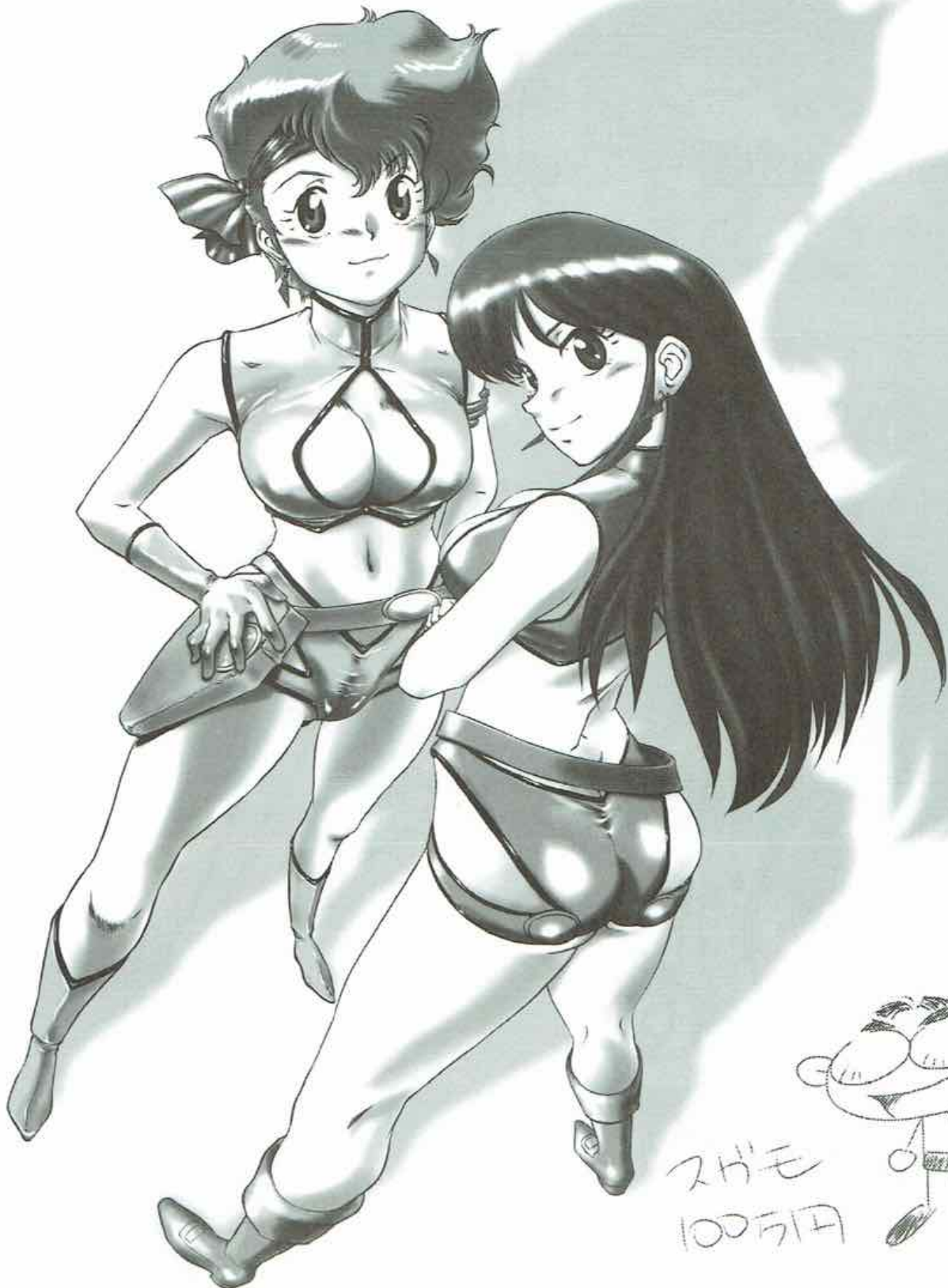
キーン

to be continued

スガモ100万円です こんにちは。
私生活でいろいろありまして、
今は実家の某県で暮らしております(^_^)

なかなか筆の進まない今日この頃ですが、
ポチポチやっています。

個人誌用に、と描きだした「ダーティペア」
ですがやっぱりなかなか進まないのので、
出来てる分だけでも、と「ビーチクン」に
掲載させていただきました。





「ああっ…うるわしのヒロイン達!!」
新しいシリーズスタートということで
心機一転頑張っていきますので
これからもよろしくお願いいたします

今回は創刊号ということで、多くの先生方がゲストで
参加して下さいました。
雷杉山先生・どくう先生・ガーランド先生・UZI先生
すばらしい原稿を有難うございます!
実はこれらの原稿は1年以上前に描いて頂いていたものでして
やっと本に出来ました。

新しいシリーズなって、
より気楽に・自由に・節操なく行きたいと思います。
もっ…やりたいことやって、
どんどん流れにも乗っかっていこう!
なんて考えています

牧田良信くん・スガモ100万円くんも参加ありがとう!!
そして見て頂いたみなさま有難うございます!!!

よろしくお願いいたします。

うるし原智志

裏男はさん ひとだど

(A)

女性の 裸体について…

今さら言うまでもなく大好物です
見たくて触りたくて仕方ありません(;>_<);
中1で絵を描き始めて、最初に女性を
描いた理由は裸を描きた(見た)かったから
自分が見たくて描きまくってた…
(未だに納得いく裸体は描けませんが)

絵を描くうえでの拘りは…
変な言い方かもしれないけれど
納得できないから…
乳房の形も性器の外見(陰唇)も陰毛も
堪らなく惹きつけられる理由が判らない…
決して美しいとは思わないのに、
どうしてもなく惹きつけられる
本能と言ってしまえばそれまでだけど…
SEX(交尾)も同様で
グロテスクで滑稽な姿だけど
とても惹きつけられるのです

ここまで女性の裸に拘るのは
死ぬほどモテなかったからだろう。
もてない男にとって女性の裸やSEXは
伝説の秘宝のような物だから。
現実の女性の裸に見たり触れたりする
機会があればここまで拘ることは
なかった(T-T)
(木村義浩はオイラと同じくらいの
ブサメンだけど、ダメもと押しまくりで
オナニーより先にSEXを覚えたヤツで、
常にセックスフレンドがいた。
エロ漫画とかは基本的に興味がなくて、
実際に抱いたほうがいいじゃん!が口癖)

そういえば、欧米では陰毛の処理(男も)が
当たり前になってきていると聞きますが
日本でもみんなツルペタになると
嫌だなあ(・_・;)
衛生的だってのはわかるけど…

ああっ、やっぱり
裸体を描くのって楽しいい!!!

うるし原智志





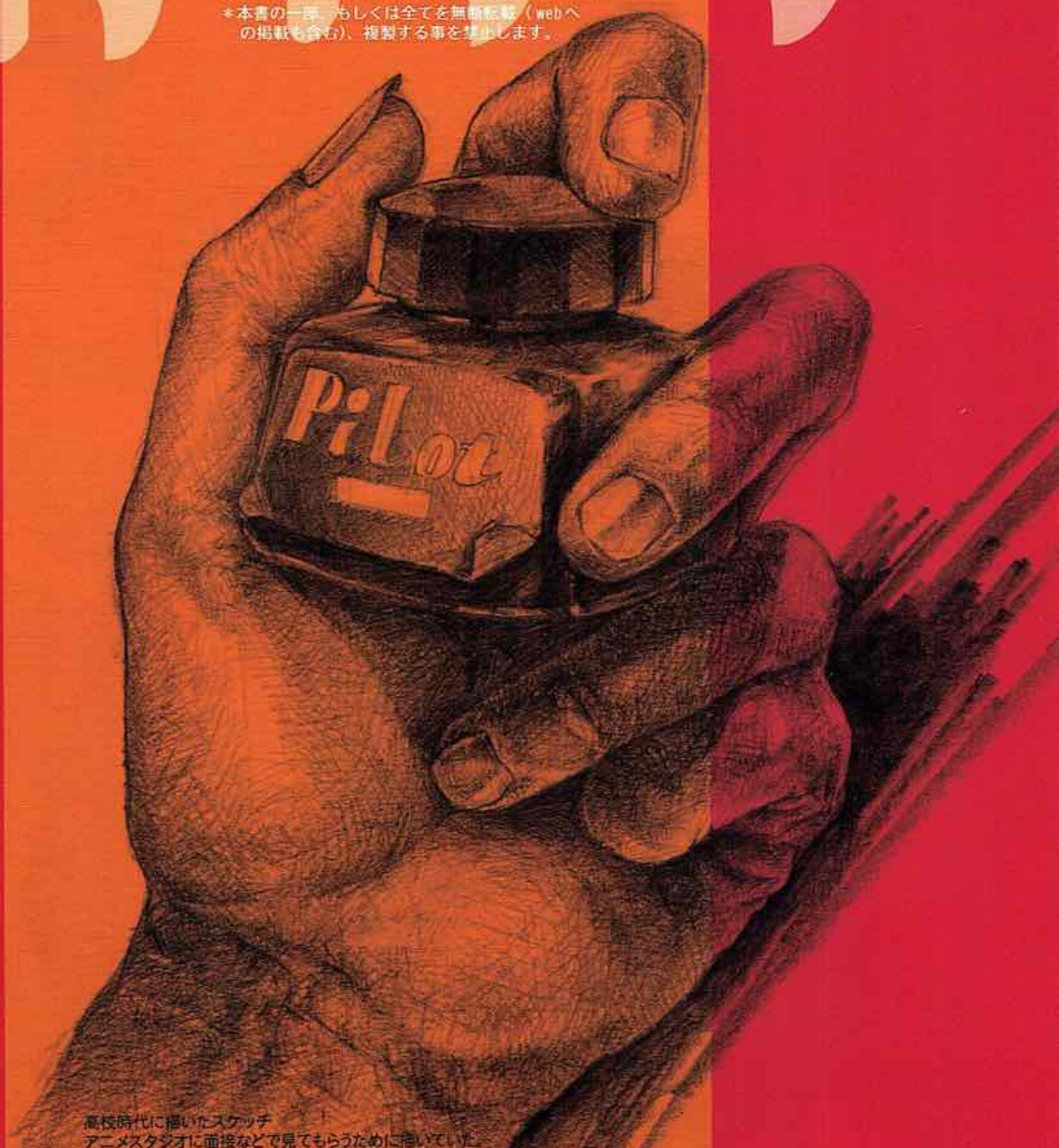


ああっ… うるわしのヒロイン達!! VOL.1

奥付
発行者:うるし原智志
発行:大好き!ピーチクン
2014・8・17

うるし原智志ブログ
<http://blog.livedoor.jp/uruchil/>

*本書の一部、もしくは全てを無断転載（webへの掲載も含む）、複製する事を禁止します。



ADULT ONLY



あつ⁰⁰⁰

創刊号

VOL.1

大好き!!ビーチクン

うるわしのトイ達!!